

제6회 울산광역시 도시디자인 공모전 개최 공고

도시디자인 공모전을 통해 디자인에 대한 관심제고와 품격 있는 도시창조 아이디어를 발굴하고자 『제6회 울산광역시 도시디자인 공모전』을 다음과 같이 개최하오니 많은 출품 있으시기 바랍니다.

2016. 7. 1.

울 산 광 역 시 장

1. 공모개요

가. 주최/주관 : 울산광역시

나. 공 모 명 : 품격있고 창조적인 도시디자인

다. 공모 부문 : 2개 부문 중 자유선택(붙임 참조)

1) 특별부문 : 공공디자인으로 건강한 울산 만들기

•사업 대상지 : 울산광역시 관내

•사 업 목 적

⇒ 창조적이고 지속가능한 상호협력적인 삶을 살아갈 수 있도록 도시의 물리적 환경을 개선하여 시민의 신체활동과 건강을 증진하는데 목적이 있음

2) 일반부문 : 창조적 울산 만들기

•사업 대상지 : 울산광역시 관내

•사 업 목 적

⇒ 울산시 가치를 공공디자인적 관점에서 새롭게 바라보며, 창조적 감성이 머무는 공간 및 대상을 발굴하여 시민들에게 창조적이고 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 사업

라. 응모자격 : 아이디어가 있는 학생 및 일반인 누구나

마. 출 품 료 : 없음

바. 공모일정

- 1) 공 모 기 간 : 2016. 7. 1. ~ 11. 11.
- 2) 접 수 기 간 : 2016. 11. 14. ~ 11. 15.(09:00 ~ 18:00까지)
- 3) 심 사 기 간 : 응모 작품 제출 마감 후 15일 이내
- 4) 수상작 발표 : 2016. 12. 1.(예정) - 시 홈페이지(www.ulsan.go.kr)
- 5) 수상작 전시 : 2016. 12. 14. ~ 12. 18.(예정)m

사. 응모방법

1) 방문접수

- 응모 제출물 직접 방문하여 접수(접수처 : 울산광역시청 도시창조국 도시창조과)

2) 우편접수

- 응모 제출물 우편발송
- 운송료는 응모자 부담, 접수마감일 소인분까지 유효함
- ※ 지연도착 및 작품파손에 따른 심사불이익은 울산광역시가 책임지지 않음

[보내실 곳] 44675

울산광역시 남구 중앙로 201(울산광역시청 도시창조국 도시창조과)

'울산광역시 도시디자인 공모전' 담당자

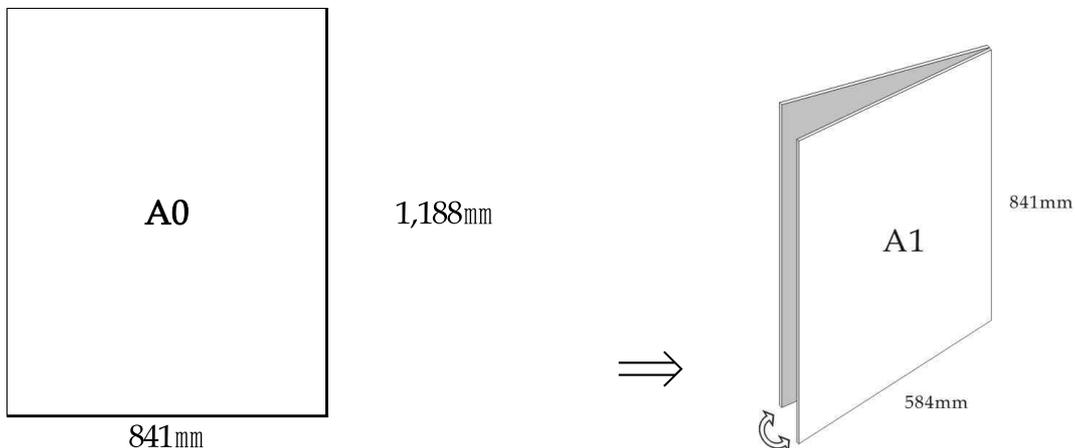
아. 응모 제출물

1) 출품신청서(지정양식, 홈페이지 다운로드)

- ※ 1점 이상 응모할 경우, 작품 1점당 출품신청서 각각 제출

2) 작품패널

- 자유롭게 구성하되 디자인 컨셉, 작품사이즈 및 소재는 반드시 제시
- 패널크기 : A0 크기(1,188mm×841mm)로 제작(아래 규격 참조)
- **반드시 세로형으로 디자인하여 제작할 것**



- 작품패널(출력물)은 **5mm 두께의 흰색 폼보드**에 부착하여 규격 크기에 맞춰 제작
 - 작품패널에는 응모자를 인지할 수 있는 실명 및 어떠한 표기를 금함
 - 우편 제출시 작품패널을 반으로 접어서 제출 가능함
- 3) **작품설명서(지정양식, 홈페이지 다운로드) : 심사대상이 아님**
- 한글로 작성할 것
 - 작품에 대한 이해를 위한 것으로 심사시 작품설명과 작품집 발간시 활용
- 4) **CD-R 저장(데이터 파일)**
- CD표면 및 저장파일명을 소속, 이름으로 표기하여 저장
 - 예시 : 울산시청_홍길동.hwp 울산시청_홍길동.jpg
 - 출품신청서(지정양식)
 - 작품패널 이미지 저장 파일
 - 파일형식(jpg), 모드(RGB), 이미지 크기(A1 / 300dpi) - 9,933×7,016 pixel
 - 저용량 작품패널 이미지 파일 : 심사시 활용 예정
 - 파일형식(jpg), 모드(RGB), 이미지 크기(A4 / 72dpi) - 842×595 pixel
 - 작품설명서(지정양식)
 - 디자인 배경 및 개념, 작품 크기·재료·특징·기타사항 등
 - 출품자 이미지 사진(수상작 작품집 발간용)
 - 파일형식(jpg), 모드(RGB), 이미지 크기(3cm×4cm / 300dpi) - 354×472 pixel

2. 심사 및 시상

가. 심사일정

- 1) 작품 제출 마감 후 15일 이내로 심사할 계획이며 우리시 사정에 따라 변경될 수 있음

나. 심사방법

- 1) 심사기준 : 별도 구성한 심사위원회에서 심사기준에 따라 심사

심사배점 (100점 만점)	공공성	창의성	경제성	장소성
	40점	25점	20점	15점

- 2) 공모전의 심사는 관련업무 공무원과 디자인 분야의 전문가로 구성되며, 심사기준에 따라 공정하고 투명하게 심사함
- 3) 응모 작품의 수준이 현저히 떨어지거나 공모목적 및 조건에 적합한 작품이 없다고 심의될 경우에는 작품을 선정하지 않을 수 있음

- 4) 심사위원회 회의록, 심사위원별 점수, 심사위원 명단, 심사기준 등은 비공개로 함
 5) 응모자는 심사절차와 기준, 심사결과에 대해 이의를 제기할 수 없음
 다. 시상내역

시상내역	작품수	상 격	시상금(원)	비 고
대 상	1	울산광역시장상	5,000,000	상패
금 상	2	”	각 3,000,000	상장
은 상	2	”	각 1,500,000	”
동 상	5	”	각 800,000	”
특 선	10	”	각 200,000	”
입 선	10	”	-	”

※ 상금에 대한 세금은 소득세법 시행령 제18조제13호에 의거 세금 면제

제1호부터 제12호까지의 규정에 따른 상금과 부상 외에 국가 또는 지방자치 단체로부터 받은 상금과 부상

3. 공모결과 활용계획

- 가. 입상작품은 별도의 전시일정을 계획하여 우리시 문화예술회관 제1전시장에 전시하고 추후 편집하여 “제6회 울산광역시 도시디자인 공모전 작품집” 발간 (작품이 수록된 응모자에게는 무료 제공)
 나. 입상작품은 향후 우리시에서 추진하는 도시디자인 사업에 활용 예정

4. 수상작 발표

- 2016. 12. 1.(예정) - 시 홈페이지 게재(www.ulsan.go.kr) 및 입상작 개별 통보

5. 작품 저작권 관련사항

- 가. 제출된 출품물은 일체 비밀을 준수하며, 전시회 종료 후 모두 폐기함 단, 응모된 작품에 대한 평가 및 선정을 위해 작품 심사시 심사위원들에게 공개함
 나. 입상하지 않은 응모작을 공모전 종료일로부터 2주 이내에 모두 폐기한다. 다만, 응모자가 반환을 요구하면 7일 이내에 반환하며, 반환을 위한

비용은 반환을 요구한 응모자가 부담한다.

- 다. 입상작에 대한 디자인권리, 저작권은 응모자에게 있으며 우선협상권은 울산광역시에 있음
- 라. 향후, 우리시는 필요한 경우 응모작에 대한 저작재산권 중 일부를 양수하거나 이용허락을 받을 수 있으며, 이 경우에는 저작자와 별도로 협의하여 정한다.
- 마. 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 수상작에 한하여 수상작 발표일로부터 6개월 동안 '울산광역시 도시디자인 공모전' 홍보의 목적으로 복제·배포할 수 있다.(예시 : 홈페이지, SNS, 보도자료, 전시회 등)

6. 출품관련 유의사항

- 가. 공동 응모작의 경우 3인 이내의 공동출품으로 제한함
- 나. 응모자 1인 또는 1팀이 공모에 작품 2점까지 중복제출 가능함
- 다. 본인 작품이 아니거나(표절 등), 외국사례 모방 또는 다른 공모전에 출품한 동일·유사한 작품, 특허권·실용신안권·상표권·디자인권·저작권 등 국내외 관련법규에 의한 법적 분쟁이 있는 경우 심사에서 제외하며, 수상 후에라도 위반사실이 밝혀졌을 경우에는 수상을 취소함
- 라. 공모요강 및 관련 자료는 울산광역시 홈페이지(www.ulsan.go.kr) 및 공공디자인 정보(<http://www.ulsan.go.kr/metro/fbcitydesign3>)에서 다운로드 하여 사용하시기 바람

○ 문의처 : 울산광역시 도시창조국 도시창조과

• 주 소 : 울산광역시 남구 중앙로 201(울산광역시청 도시창조국 도시창조과)

• 연락처 : 전화 : 052-229-6542, 팩스 : 052-229-4899

- [붙임] 1. 제6회 울산광역시 도시디자인 공모전 출품신청서 1부.
2. 제6회 울산광역시 도시디자인 공모전 작품접수증 1부.
3. 제6회 울산광역시 도시디자인 공모전 작품설명서 1부.
4. 공모분야별 참고사항 1부.



출 품 신 청 서

※접수번호		※ 기재하지 않음		
공모분야 [해당분야 체크]		<input type="checkbox"/> 특별부문 : 공공디자인으로 건강한 울산 만들기 <input type="checkbox"/> 일반부문 : 창조적 울산 만들기		
작 품 명				
출품자 인 적 사 항 (대표자)	성 명		생년월일	
	소속(학교)		부서(학과/전공)	
	주 소	우편번호() ※ 변경된 우편번호와 도로명 주소 기재바람		
	전화번호		휴대폰번호	
E-mail				
공 동 출품자 인 적 사 항	성 명		생년월일	
	소속(학교)		부서(학과/전공)	
	주 소	우편번호() ※ 변경된 우편번호와 도로명 주소 기재바람		
	전화번호		휴대폰번호	
E-mail				
공 동 출품자 인 적 사 항	성 명		생년월일	
	소속(학교)		부서(학과/전공)	
	주 소	우편번호() ※ 변경된 우편번호와 도로명 주소 기재바람		
	전화번호		휴대폰번호	
E-mail				
<p>귀 시에서 시행하는 「제6회 울산광역시 도시디자인 공모전」에 응모요강을 준수하고 출품인(본인 또는 공동)의 인적사항 등의 개인정보 공개에 동의하며 출품신청서를 제출합니다.</p> <p style="margin-top: 20px;">2016. 11. .</p> <p style="margin-top: 10px;">출품자(대표자) (서명)</p> <p style="margin-top: 20px; font-size: 1.2em;">울산광역시장 귀하</p>				

제6회 울산광역시 도시디자인 공모전 작품접수증

(도시창조과 보관용)

- 공모분야 1) 특별부문 : 공공디자인으로 건강한 울산 만들기
- 2) 일반부문 : 창조적 울산 만들기

접수자				
접수번호				
작품명				
소속/성명				
연락처				
제출물	출품신청서	작품판넬 (A0사이즈)	작품설명서	데이터파일 CD-R
접수확인	※ 기재하지 않음			

제6회 울산광역시 도시디자인 공모전 작품접수증

(출품자 보관용)

- 공모분야 1) 특별부문 : 공공디자인으로 건강한 울산 만들기
- 2) 일반부문 : 창조적 울산 만들기

접수자				
접수번호				
작품명				
소속/성명				
연락처				
제출물	출품신청서	작품판넬 (A0사이즈)	작품설명서	데이터파일 CD-R
접수확인	※ 기재하지 않음			

작 품 설 명 서

※접수번호	※ 기재하지 않음	작품명	
○ 공공성			
○ 창의성			
○ 장소성			
○ 경제성			

○ 패널 이미지



공모분야별 참고사항

□ 특별부문 : 공공디자인으로 건강한 울산 만들기

- 사업 대상지 : 울산광역시 관내
- 사업 목적
 - 창조적이고 지속가능한 상호협력적 삶을 살아갈 수 있도록 도시의 공공 디자인 개선을 통해 시민들의 신체 활동과 건강을 증진시키는데 목적이 있음.
- 공모분야
 - 제안내용은 아래 공모분야를 검토하여 자유롭게 선정

분 야	디자인 대상물
토지이용	<ul style="list-style-type: none"> · 신체활동 촉진을 위하여 토지이용을 혼합하고, 도로 연결성 강화 · 건강 유해 환경을 최소화하는 토지이용 계획
오 픈 스페이스	<ul style="list-style-type: none"> · 어디서나 가깝고, 누구나 편리하게 접근할 수 있는 곳에 오픈스페이스를 계획하여 도시민의 신체활동 증진 · 다양한 기능과 목적을 수용하는 오픈스페이스를 계획하여 건강을 증진시킬 수 있는 공간으로 개편 · 안전한 오픈스페이스를 계획하여 안심하고 활동할 수 있는 환경을 조성 · 휴식 및 신체활동을 촉진할 수 있는 오픈스페이스를 고루 배분하여 소외 지역이 없도록 계획 · 자연친화적인 설계와 지속가능한 유지관리 계획을 수립하여 쾌적한 공간 조성
주거 및 근린환경	<ul style="list-style-type: none"> · 보행 및 자전거, 대중교통 접근이 편리하도록 계획 · 심리적 안정과 신체적 활동을 보장하는 안전한 지역사회 조성 · 고령사회에 대응하고, 건강취약 계층을 배려한 주거 및 근린환경 조성 · 심리적, 사회적으로 소속감을 느끼도록 편안하고 기분 좋은 환경을 조성
건강교통	<ul style="list-style-type: none"> · 보행·자전거·대중교통 중심의 개발을 통해 건강교통 네트워크 실현 · 건강한 생활을 위해 누구나 안전하게 통행할 수 있도록 조성 · 외부 활동을 활성화 할 수 있는 건강한 가로환경 조성

- 요구사항
 - 울산광역시 건강도시 중장기 발전계획(2016~2020) 연구보고서 참고
 - 건강도시 조성을 위한 가이드라인 「23대 기본원칙」에 근거한 디자인 제안(2013년 국토연구원 연구보고서)

○ 예시안



Green Streets(New York)



UTS City Campus(Australia)



High Line park(New York)



Bus and Bicycle Parking Shelters(New York)

□ 일반부문 : 창조적 울산 만들기

- 사업 대상지 : 울산광역시 관내
- 사업 목적 : 울산시 가치를 공공디자인적 관점에서 새롭게 바라보며, 창조적 감성이 머무는 공간 및 대상을 발굴하여 시민들에게 창조적이고 긍정적인 영향이 미칠 수 있는 사업 (공공공간, 공공시설물 등)
- 디자인 조건
 - 현실적이고 사업이 가능한 디자인 제안
- 예시안



pocket park in Adelaide Airport(Australia)



oxford street collingwood(Australia)



Jinhua City, Zhejiang Province(China)



Shelters in Zaragoza(Spain)



Street Furniture in Madison, Wisconsin(America)