

## 2021 한복근무복 개발 참여 디자이너 공모

문화체육관광부가 주최하고 한국공예·디자인문화진흥원이 주관하는 <2021 한복디자인프로젝트(근무복개발)>사업과 관련하여, 한복근무복 개발에 참여할 디자이너를 모집합니다.

실용적인 한복근무복 개발을 통한 보급 및 한복 입는 문화의 일상화 실현을 위하여 한복의 특징과 요소를 활용한 관광/숙박업에 적용가능한 한복근무복을 개발하고자 하오니 관심 있는 분들의 많은 참여 바랍니다.

### □ 공모 개요

- 공 모 명 : 2021 한복근무복 개발 참여 디자이너 공모
- 공모기간 : 2021년 7월 20일(화) ~ 8월 16일(월) 16:00까지
- 공모주제 : 관광/숙박업에 적용가능한 한복근무복 디자인개발
- 지원자격 : 한복/패션 분야 경력 5년 이상의 중진급 디자이너
- 선정인원 : 총 5인
- 주최/주관 : 문화체육관광부 / (재)한국공예·디자인문화진흥원

### □ 공모 내용

- 주요과업
  - 참여디자이너 1인당 12종(12pcs) 이상의 한복근무복 디자인개발
  - 한복의 특징과 요소를 활용한 실용적인 한복근무복 디자인개발
  - 한복근무복 관련 홍보 등에 필요한 지원 및 협조

### ○ 과업절차

디자인개발	중간 및 최종점검
(디자인 기획) 관광/숙박업 종사자 의견수렴 결과를 반영한 실용적인 한복근무복 디자인	
(디자인 시안 제출) 참여디자이너 1인당 12종 이상 디자인개발 진행, 2배수(24종) 이상의 디자인 시안 제출	(1차 중간점검) 한복, 패션 전문가 대상 의견수렴
(디자인 시안 제출) 1차 중간점검 결과 반영한 디자인 시안 제출	(2차 중간점검) 관광/숙박업 종사자 대상 의견수렴

(디자인 시안 제출) 2차 중간점검 결과 반영한 디자인 시안 제출	(3차 중간점검) 한복, 패션 전문가 대상 의견수렴
(확정 디자인 제출) 3차 중간점검 결과 반영한 확정 디자인 제출	
(1차 견본품 제출) 1인당 12종 이상의 확정 디자인에 대한 견본품 제출	(4차 중간점검) 한복, 패션 전문가 대상 의견수렴
(2차 견본품 제출) 4차 중간점검 결과 반영한 견본품 제출	(최종점검) 한복, 패션 전문가 대상 품평회 개최
(완제품 제출) 품평회 결과 반영한 완제품 제출	
(결과물 제출) 도식화, 작업지시서, 패턴, 제조단가산출서 등 제출	

\* 추후 주관처 사정에 따라 일부 변동될 수 있음.

### ○ 디자인개발비 : 1인당 1,740만원(VAT포함)

- 인건비, 제작비(견본품 및 완제품 제작에 필요한 원단, 부자재 등) 일체

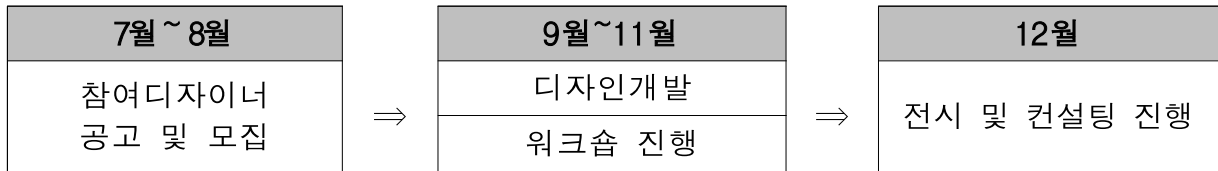
구분	내용
디자인개발	- 1인당 12종(12pcs) 이상 한복근무복 디자인개발 * 단순 색상, 원단 변경 등은 1종으로 간주함
결과물 제출	- 도식화 (AI, PDF) - 작업지시서 (PDF) - 패턴 (그레이딩 정보 포함, 출력본) * 여자 44,55,66,77,88 / 남자 90,100,105,110,120 - 사용 원단 및 부자재 정보 (섬유혼용률 포함 / PDF, 한글) - 제조단가산출서 (재료비, 노무비, 경비 등으로 구분하여 작성 / PDF) - 최종 디자인 완제품 1세트
저작권	- 선정 후 결과물에 대한 저작권 계약 체결 예정 * 결과물에 대한 저작권(2차적 저작물 작성권 포함)은 ‘한국공예·디자인문화진흥원’ 소유 - 계약 체결자에 한해 최종 위촉 진행

### ○ 특이사항

- (멘토링) 선정자 중 심사결과 1위는 ‘2021년 한복디자인프로젝트 공모전’ 대상 수상자의 멘토로 위촉, 한복근무복 디자인개발 과정 멘토링 담당

## □ 추진 과정

### ○ 추진 일정



- (선정·위촉) 심사를 통해 선정된 디자이너 대상 위촉계약 진행
  - \* 위촉 시 총 지원금의 70%를 지급하고, 과업완료 후 30% 지급
- (디자인개발) 기간 내 1인당 12종 이상 개발 완료, 완제품 제작
- (회의 진행) 중간·최종점검 및 수시 회의 참여
- (결과집 제작) 결과물 촬영 및 결과집(카달로그) 제작
- (전시 및 컨설팅 진행) 결과물 전시 및 설명회를 통한 도입기관 모집 및 컨설팅 진행

## □ 신청 및 접수

- 공고 기간 : 2021년 7월 20일(화) ~ 8월 16일(월) 16시
- 접수 기간 : 2021년 8월 9일(월) ~ 8월 16일(월) 16시
- 접수 방법 : 이메일 접수 (hanbokcontest@kcdf.kr) \* 방문 접수 불가
  - \* 이메일 제목 : 2021 한복근무복 개발 참여 신청(신청자명)
  - 한국공예·디자인문화진흥원 누리집(www.kcdf.or.kr) 또는 한복진흥센터 누리집(www.hanbokcenter.kr)에서 양식 다운로드 후 작성
- 제출서류 : 모든 제출서류를 1개의 파일로 압축하여 제출
  - ① (필수) 참가신청서 [양식 1]
  - ② (필수) 포트폴리오 [자유양식]
  - ③ (필수) 디자인개발 계획서 [양식 2]
    - \* 양식 및 크기 변경, 장수 추가 불가
    - \* 개발 주제(관광/숙박분야)에 따른 4가지 디자인 제시
  - ④ (필수) 개인정보활용동의서 [양식 3]

## □ 심사 및 선정

구분	내용	일정	비고
공고 및 접수	공고기간	7월 20일(화)~8월 16일(월) 16시	
	접수기간	8월 09일(월)~8월 16일(월) 16시	이메일 접수
1차 심사	서류심사 및 합격자 발표	8월 3주	
2차 심사	발표심사 및 합격자 발표	8월 5주	

\* 추후 주관처 사정에 따라 일부 변동될 수 있음.

○ 심사방법 : 한복, 패션, 유통 등 관련분야 심사위원 5인 내외 구성

- 1차 서류심사 : 제출서류를 기반으로 서류심사 진행

\* 선정 인원수의 2배수(10인) 미만 접수 시, 서류심사 생략

- 2차 발표심사 : 1차 서류심사를 통과한 자에 한하여 발표심사 진행

\* 2차 심사 대상자는 별도 발표자료 제출(제출 서류 및 기한 추후 안내)

구분	심사내용	심사항목	배점	선정인원
1차 심사	○ 서류 심사 1) 디자인계획 : 컨셉, 소재, 아이디어, 추진계획 등 2) 포트폴리오 : 관련 업무 경험 및 경력 등	차별성	30	2배수 (10인)
		상징성	30	
		전문성	20	
		사업이해도	20	
소 계			100	
2차 심사	○ 발표 심사 1) 1차 제출 서류에 대한 발표심사 *디자인 및 세부 실행계획 등	차별성	30	5인
		실용성	20	
		계획구체성	20	
		실행가능성	30	
소 계			100	
합 계			200	

○ 결과발표 : 한국공예 · 디자인문화진흥원 누리집(www.kcdf.or.kr)

## □ 기타 사항

○ 접수 유의사항

- 1인당 접수 가능 횟수는 1회로 제한하며, 최초 접수 서류로 심사 진행

- 지정양식 이외의 양식을 사용하면 실격으로 간주

- 신청 제출서류 누락 시 평가대상에서 제외될 수 있음

- 제출서류에 기재된 내용과 사실이 다를 경우 선정이 취소될 수 있음

- 제출된 신청서류는 신청자의 요청으로 임의로 추가 또는 보완될 수 없음
- 응모작이 심사기준에 부합하지 않거나, 그 수준이 현격하게 낮을 경우 선정 인원이 축소될 수 있음

#### ○ 저작권 관련사항

- 응모자는 응모서류가 제3자의 저작권, 초상권 등을 침해하지 않도록 주의의무를 다하여야 하며, 타인의 저작권(아이디어)을 도용한 것으로 판명 시 선정 취소
- 본 공모와 관련하여 저작권 관련 분쟁이 발생한 경우, 응모자 및 주최/주관처는 한국저작권위원회에 조정을 신청할 수 있음
- 선정자의 응모서류에 관한 이의 사항이 있을 경우 담당부서(한국공예·디자인문화진흥원 한복진흥센터)에 이의신청을 할 수 있음
- 응모작의 저작권과 관련된 문제 발생 시 민·형사상 법적인 책임은 응모자에게 있음

#### ○ 사업 참여 유의사항

- 본 공모 참여 이전에 이미 개발이 진행 중이었거나 진행 완료된 상품이 아닌 새로운 디자인을 개발·제작하여야 함
- 향후에라도 신규 디자인 개발이 아닌 것으로 판단될 경우, 선정을 취소하고 지원금을 환수할 수 있음

### □ 문 의 처

담당부서	연락처	이메일
한복진흥센터 한복산업팀	02-398-1633 / 1635	hanbokcontest@kcdf.kr

\* 월~금 09:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00, 주말/공휴일 휴무)