

참고1-1 GPA 국내교육 커리큘럼(안)

□ 교육운영(안)

회차	일정	담당멘토	교육내용	교육장소
1회차	6/2(일)~ 6/3(월)	전원	· 오리엔테이션 교육생 프로젝트 파칭 네트워킹 이벤트	일산 K-Tree 호텔
2회차			· 멘토-멘티 매칭 및 미팅	
3회차	6/7(금)*	-	· 영화 2편 상영(애국소녀·양양) 및 제작기 공유GV	일산 CGV
4회차	6/8(토)	최우영/김병석	· 2024년도 교육생 10팀 기획안 분석 및 피드백	일산 한양문고 (주엽역)
5회차	6/14(금)	김병석	· 다큐멘터리 유형 및 표현 전략	
6회차	6/15(토)	김병석	· 매력적인 다큐멘터리 기획안 작성 노하우	
			· 국/영문 기획안 자료읽기와 비료분석	
7회차	6/21(금)	최우영	· 다큐멘터리 촬영과 워크플로우	
8회차	6/22(토)	조소나	· 스태프 구성 노하우 및 PD/감독의 역할	
		오희정	· 출연자 관계설정과 라포(rapport) 형성	
9회차	6/28(금)	오희정	· 다큐멘터리 펀딩 전략과 사례 연구	
10회차	6/29(토)	조소나	· 영화<XiXi> 케이스 스터디 및 편집 노하우	
			· 글로벌 공동제작 노하우	
11회차	7/5(금)	마민지	· 방송사 아카이브 활용법	
12회차	7/6(토)	최우영	· 계약서 작성법	
		오희정	· 저작권(IP) 및 배급/판매	
중간점검(개별 촬영 및 휴식 기간) 및 개별 과제 작성(계약서) 기간				
13회차	7/20(토)	최우영/오희정	· 계약서 작성 과제 점검 및 1 to 1 미팅	목동 RAPA 204호 강의실
14회차	7/26(금)	최우영	· 글로벌 다큐멘터리 마켓과 생태계의 이해	
15회차	7/27(토)*	한경수/김병석	· 해외 트레일러(피칭전략), 비주얼 스토리텔링, 구조	
16회차	8/2(금)	미정	· 후반 색보정 특강	
17회차	8/3(토)	표용수 감독	· 후반 사운드 특강	Zoom 회의
		이연정 감독	· 다큐멘터리 에디터 특강	
18회차	8/9(금)	브리짓 · 올리	· 글로벌 멘토 10팀 기획안+트레일러 멘토링(1)	
19회차	8/10(토)		· 글로벌 멘토 10팀 기획안+트레일러 멘토링(2)	
20회차	8/16(금)	전원	· 개별멘토링	일산 한양문고
21회차	8/17(토)		· 10팀 모의피치(영 피치 대비 최종점검)	
8월 4주 중 1일		피치	· EIDF '영피치(Young Pitch)'	일산 EBS

※ 금요일 교육은 19~22시(1교시), 토요일 교육은 12~15시/15~18시(2교시) 진행

※ 상기 교육과정은 진행 상황에 따라 변동 가능

* 6/7(금) 교육 : 13시~18시 예정 / 7/27(토) 교육 : 10시~18시 예정

참고1-2 GPA 국내교육 오리엔테이션 워크숍 추진일정(안)

□ 교육개요

- (목적) '24년도 글로벌 피칭 아카데미 교육과정에 대한 오리엔테이션과 교육생-멘토 매칭 및 구성원 화합을 통한 교육과정의 효과적 운영 추진
- (기간/장소) '24. 6. 2.(일)~6. 3.(월), 1박 2일 / 일산 K-Tree 호텔

□ 주요일정

- ① (오리엔테이션) '24년도 글로벌 피칭 아카데미의 전체 일정과 멘토·운영진 소개, 교육생 서약서 작성 및 Q&A 진행
- ② (교육생 피칭) '24년도 전체 교육생의 트레이일러 상영 및 피칭을 통해 프로젝트 소개 및 멘토와의 매칭을 위한 자료로 활용 추진
- ③ (네트워킹 행사) '24년도 교육생-멘토 EIDF 및 DMZ영화제 관계자 초청을 통해 다큐멘터리 네트워킹 행사 추진
- ④ (멘토-멘티 매칭) 교육생 및 멘토 선호도를 반영하여 멘토-멘티 매칭 및 연락처 교환·멘토링 일정 공유 등 추진

□ 전체일정

구분	시간	단위	교육내용	장소
1일차 6/2(일)	~13:30	-	· K-Tree 호텔 로비 집합	호텔 로비
	13:30~14:00	30m	· 객실 체크인 및 개인 정비	객실
	14:00~15:00	1h	· '24년도 글로벌 피칭 아카데미 오리엔테이션, Q&A	세미나실 1
	15:00~18:00	3h	· 교육생 10팀 트레이일러 상영 및 피칭 세션	
	18:00~21:00	3h	· 네트워킹 이벤트	더 옥상
2일차 6/3(월)	07:00~09:00	-	· 개별 아침 식사	16층 조식당
	09:00~09:10	10m	· 교육생-멘토 매칭 결과 발표	세미나실 1
	09:10~09:50	40m	· (강의) 글로벌 다큐멘터리 시장과 글로벌 피칭 아카데미	
	09:50~10:30	40m	· 교육생-멘토 연락처 교환 및 멘토링 일정 공유	
	10:30~11:00	30m	· 향후 일정 안내 및 해산	
	11:00~	-	· 개별 체크인아웃	객실 및 로비

※ 커리큘럼 등 세부내용은 진행 상황에 따라 변동 가능

□ 교육개요

- (목적) 영 피치(우수교육생 선정평가) 후 선정된 우수 프로젝트에 기획안·트레일러 최종점검 등을 제공하여 국외교육 대비 사전훈련 실시
- (교육대상) GPA 우수교육생 5팀 및 DMZ 프로젝트 5팀 등 10팀(20명)
- (교육기간) '24. 9. 23.(월)~9. 26.(목), 3박 4일 워크숍
※ '24년도 DMZ영화제 개막일 : '24. 9. 26.(목)
- (기본방향) 국제 프로젝트 편집자 초청 특강 및 프로젝트 트리트먼트 심화 개발 실습, 트레일러 집중 편집 등

□ 교육운영(안)

일정			교육내용
9. 23. (월)	10:00-12:00	2H	· 오리엔테이션 및 교육생 10팀 트레일러 상영 및 프로젝트 소개
	13:00-15:00	2H	· (특강①) 글로벌 다큐멘터리 감독 특강
	15:30-18:30	3H	· (트리트먼트①) 트리트먼트를 왜 쓸까? - 실전 다큐멘터리 트리트먼트 작성 방법
	19:30-	-	· 팀별 프로젝트 트리트먼트 수정
9. 24. (화)	9:00-12:00	3H	· (트리트먼트②) 좋은 트리트먼트, 그렇지 못한 트리트먼트 - 팀별 트리트먼트 발표 및 멘토 선정 우수 트리트먼트 Case Study
	13:00-15:00	2H	· (특강②) 글로벌 다큐멘터리 에디터 특강
	15:30-18:30	3H	· (편집①) 기획 의도를 관통하는 트레일러 편집 - 트리트먼트 수정 사항 반영하여 팀별 트레일러 재편집
	19:30-	-	· 팀별 프로젝트 트레일러 수정
9. 25. (수)	9:00-12:00	2H	· 팀별 프로젝트 트레일러 분석
	13:00-15:00	2H	· (특강③) 글로벌 다큐멘터리 에디터 특강
	15:30-18:30	3H	· (편집②) 많고 많은 트레일러 중 눈에 띄는 트레일러 - 멘토들이 팀별로 돌아다니며 피드백 제공
	19:30-	-	· 팀별 프로젝트 트레일러 수정
9. 26. (목)	9:00-12:00	3H	· 팀별 트레일러 수정 사항 발표 및 최종 점검

※ 상기 교육과정은 진행 상황에 따라 변동 가능